

George Voica



Poet și prozator. S-a născut la 16 nov.1947, în satul Mosteni/Surpate, com.Francesti, jud.Valcea,

din părinți țărani; tatăl, Gheorghe, mester lemnar (dulghier) și mama, Maria Udrescu, originară de pe aceeași frumoasă vale a Otasului, din satul Serbanesti, com.Pausesti

Scoala primară, în satul Surpate, cu inv.Constatin Coverca, bun pedagog, care, la sfârșit de săptămână, le împrumută cărți și le cântă la vioară „Balada” lui Ciprian Porumbescu.

Gimnaziul, la Șc.cu cls.I-VII Dezrobitei, com.Francesti unde are ca profesor de română pe Maria Dumitrescu, cea care îl va încuraja la primele încercări literare, când,

în cls.a VI, „debutează” cu o poezie ce va fi transcrisă în „Cartea de Onoare” a școlii.

Încă din cls. a III citește asiduă din cărțile învățătorului Mihail Maciuceanu,

care, o dată la două săptămâni, trecea cu sacul cu cărți pe la sătenii pasionați de lectură.

Tatăl său, văzându-i înclinația spre lectură, a început să-i cumpere cărți, citind împreună.

Pasiunea aceasta o aveau toți cei cinci frați ai tatălui său, dar mai cu seamă bunicul, Ion Gr.Voica, administratorul moșiei boieresti a generalului Ilie Ștefleă, fost ministru și Șeful Marelui Stat Major în timpul celui de-al doilea război mondial, care își avea conacul lângă Biserica Colnic.

Aici, la Colnic, timp de 14 ani, Anton Pann fusese cantaret bisericesc, culesese folclor din Surpate (valorificandu-l in cartea sa, „Povestea Vorbii”) si indruma corul manastiresc de la Dintr-un Lemn si Surpate.

Bunicul lui George Voica era pasionat si de horticultura si pomicultura: avea pepiniera, altoia tot felul de pomi, dar si trandafiri; avea stupina.

Uneori mergea la vanatoare de lupi, mistreti, dar si de rate salbatice. Mai cu seama, in sa,

citea! Citea atat presa (ziarele) cat si multele carti din biblioteca generalului.

De exemplu, in 1957 el citea „Conditia umana” a lui Malraux.

Cand N. Iorga a fost ministrul Cultelor, bunicul lui G. Voica l-a cunoscut pe stralucitul culturar, cu care a stat indelung de vorba, sub un brad de la biserica Dintr-un Lemn.

De asemenea, a cunoscut-o si pe Regina Maria; venise cu N. Iorga la Manastirea Surpate.

Bunica poetului, pe numele de fata, Ioana Rosu, se tragea din ardelenii veniti in Capul Dealului (com. Babeni) tocmai din Salistea Sibiului; in vocabularul ei inca mai pastra destule „ardelenisme”.

Fratele bunicului lui G. Voica, Florea, a fost, toata viata sa, calugar la Manastirea Govora. Cunostea foarte bine slavona. Era un insurat! Prieten il avea doar pe Dumnezeu!

G. Voica a urmat liceul in mai multe localitati: Bals (jud. Olt), Baile-Govora si Babeni

(1965), fiind nestatornic, vesnic chemat spre alte zări.

Asa se explica de ce, dupa absolvirea liceului, pleaca de acasa direct in Oas, angajandu-se ca secretar de scoala in satul Racsa, com. Orasul-Nou, jud. Satu-Mare.

Aici il cunoaste pe Geo Bogza, care l-a captivate prin poetica rostirii, de unde, mai tarziu, se vor extrage sevele metaforei liricii sale.

De aici (chiar in ziua in care implinea 18 ani), paraseste Oasul, trece Muntii Gutaiului si se stabileste in Maramuresul istoric, in satul Valeni, com. Calinesti, in munti, angajandu-se ca invatator-suplinitor, dar in februarie 1966, pleaca in armata, la Lugoj, eliberandu-se „fruntas”!

Sosit acasa, in 15 iunie 1967, dupa un scurt sejur in sanul familiei, pleaca din nou in Maramures, angajandu-se ca profesor-suplinitor in satul Costiui, com. Rona de Sus, unde functioneaza pana in vara lui 1968.

Aici a cunoscut-o pe Maria, o ungueroaica frumoasa, sensibila, care canta la mandolina, picta si care a avut o influenta deosibita asupra destinului sau poetic; ei i-a dedicate primele poezii de dragoste, iar mai tarziu, peste ani si ani, i-a inchinat 100 de sunete, in volumul „Maria”.

Dorind sa se casatoreasca, s-au lovit de opozitia ferma a parintilor lor, motiv pentru care cei doi indragostiti se decid sa dea la facultate, la Cluj-Napoca,

sperand ca, odata terminati, sa-si implineasca visul!

Astfel, George reuseste la Filologie, in 1968, terminand facultatea ca sef de promotie (1971).

De la 1 sept.1971 pana la 31 aug.1972 este profesor in satul Gaujani,

Com.Boisoara,jud.Valcea,sub „muntii de roua si de lumina”,sub „vartoasele stele ale Lovistei”,unde „auzeam tulnicele din Ardeal”,dupa cum marturisea el peste ani.

„Vechi colinde si datini,izvoare ca ghiata,rasarind din poieni de galbena floare,de gentiana,bujori si cocosi de munte, plangandu-mi dorul de casa,ma mai framanta si –acum,uneori,in dulce visare”,isi va aminti,cu nostalgie,tarziu,prof.G.Voica despre acea perioada.

Din 1 sept.1972 pana in 31 aug.2005 va fi profesor in Surpatele copilariei sale, „razand, vesel razand pe sub mesteceni,pe dealuri”.

Ar fi putut sa stea la oras (i se oferise aceasta oportunitate),dar a preferat sa ramana in satul nasterii sale, „alaturi de copilaria-mi zaluda,din sucuri si miresme de floare de soc,de salcam,de lamaita ori de crucea-voinicului,albastra foarte,gatindu-se parca,in sarbatoare,pe retina mea sa se culce...Mama,langa umarul meu,greu lovita de soarta:inima-i batea firav pe sub stele,gemand pana-n afundul inimii mele...

Spre alte zari chemarii-i dam vama doar cartile scrise in nopti blestemate,cand ochii-nroseau,ca macesele,toamna,iar masina de scris timpanele-mi sfarama.

Si iata cum anii se dusera-n graba;copiii-mi crescuro in umbra cartilor mele;nevasta,rezemata de regina-noptii-n gradina,ma mangaia pe sub stele...

Rodica,ce nume de dulce alint,iarta-ma daca si-acum,uneori,te mai mint;daca sangele meu in Atlantic se varsa;daca viata-mi boema a fost doar o...farsa!

Iti multumesc pentru tot ce mi-ai dat,floarea mea de mar dulce,mireasma a campului,navalind pe ulite,n sat!

Iarta-ma si tu,tulburata,-nlacrimata-Adriana din Cluj!Iertati-mi vrasmasia anilor tineri,minciuna;mai luminati-mi si-acum trecerea,cu genele triste,mangaind,racorind iarasi luna!...

Ramana in urma-mi „gloria lumii”!Eu voi dormi in papadii,la Surpate,

sub mesteceni subtiri,in amurguri de rosie fraga,in culori pe cer spulberate...”

Si,totusi,la 1 sept. 2005,G.Voica paraseste scoala din satul sau si functioneaza ca profesor detasat la Colegiul Technic Energetic din Rm.Valcea,avandu-l ca director pe fostul sau coleg de liceu admirabilul profesor si administrator Ion Florescu.

In 1971 s-a casatorit cu Rodica Vlasceanu,sibianca,de nastere,insa cu radacini in Dobroteasa-Olt (dupa tata) si in Pausesti Otasau-Valcea (dupa mama),medic prediatru in com.Francesti.

Au doi copii:Dana-Alina-educatoare (care le-a daruit doi nepoti:Teodor-Constantin-13 ani si Ianna-Maria-9 ani) si Mihai-absolvent al Facultatii de Drept,din partea caruia au un nepot:George-Rares,11 ani.

Primele poezii le trimite la ziarul „Orizont” dint Rm.Valcea (in 16 august 1970,pe cand era student),raspuzandu-i-se:

„Productiile trimise atesta un incontestabil talent.Studentul George Voica (spunea Doru Mutoc),originar dintr-un sat valcean,mi-a produs de curand bucuria de care vorbeam in clipa primei confesiuni publice ca o certitudine.Un talent pe care timpul il obliga la o continua aspiratie spre sublim.

El se pare ca stapaneste stiinta de a separa aurul din cuvinte,de grohotisul inform care-l ascunde privirilor.Sa-i uram sa o faca mereu,cu stralucire.”

(Ziarul „Orizont”,Anul III,nr.586,20 sept.1970,p.2)

Editorial,debuteaza in anul 1982,cand publica volumul de versuri „Dialog cu mestecenii”(Editura „Scrisul Romanesc”,Craiova).

Din 1990 este membru al Uniunii Scriitorilor din Romania (Filiala din Sibiu).

Volume publicate:

- 1.Dialog cu mestecenii,versuri, Craiova,Editura Scrisul Romanesc,1982,95p.;
- 2.Univers uman,povestiri,Bucuresti,Editura Eminescu,1984,148p.;
- 3.Pasarea numita viata,roman,Cluj-Napoca,Editura Dacia,1985,248p.;
- 4.Intamplari neasteptate,roman,Bucuresti,Editura Eminescu,1986,258p.;
- 5.Elegii de dragoste,versuri,Rm.Valcea,Editura Episcopiei,1997,128p.;
- 6.Cei din Valea Otasaului,povestiri,Rm.Valcea,Editura Episcopiei,1997,

122p.;

7.Fat-Frumos si prietenii sai,basme,Rm.Valcea,Editura Episcopiei,1998,

54p.;

8.Prizonierii Infernului,roman-document,Rm.Valcea,Editura Antim Ivireanul,1998;vol.I:224p.;vol.II:204p.;

9.Poeme de dragoste,versuri,Rm.Valcea,Editura Papyrus,1998,104p.;

10.Surpate-monografie lirica,Rm.Valcea,Editura Papyrus,1999,104p.;

11.Psalmi din Casa de Roua,versuri religioase,Rm.Valcea,Editura Conphys,1999,104p.;

12.Maria-100 de sonete,Rm.Valcea,Editura,Conphys,2008,108p.;

13.O.K Harasov!,roman,Rm.Valcea,Editura Conphys,2000,108p.;

14.Mama,roman,Editura Dacia,Cluj-Napoca,2001,204p.;

15.Ma dusei pe deal cu murgul,antologie de folclor literar,Rm.Valcea,

Editura Patrimoniul,2004,248p.;

16.Maranata (Domnul nostru vine),eseuri,Rm.Valcea,Editura Almarom,2004,398p.;

17.Poezii din vii,volum antologic (impreuna cu Alex.Mircescu,Doru Motoc,Felix Sima),Rm.Valcea,Editura Tiparg,1998,80p.;

18.George Voica-poet al metaforei-repere bibliografice si antologie de autor,Rm.Valcea,Editura Almarom,2005,112p.;

19.Faguri de roua,versuri,Rm.Valcea,Editura Conphys,2007,114p.;

20.Poem despre Ramnic:schituri si manastiri valcene,Rm.Valcea,

Editura Conphys,2008,189p.;

21.Epistola catre venetieni (editie bilingva:romano-italiana),Rm.Valcea

,Editura Conphys,2009,197p.;

22.Elegii in amurg,distihuri,Rm.Valcea,Editura Conphys,2009,119p.;

23.1100 Aforisme,Rm.Valcea,Editura Conphys,2009,218p.;

24.Tablitele de la Tartaria.Inelul de la Ezerovo.Latina primara,eseuri,

Rm.Valcea,Editura Conphys,2010,252p.;

25.Se leganau mestecenii in vant...-icoane din Surpate,versuri,

Rm.Valcea,Editura Conphys,2011,154p.;

26.Subiecte pentru doctorat-sarje balcanice,Sibiu,Editura Cenaclu de la Paltinis,2012,80p.;

27.Vanatorul de cerbi,versuri,Tr.Severin,Editura Lumina,2013,225p.;

28.Eram misto,cucoana,sucar!...(in colaborare cu Tacutu Dana-Alina),

versuri,Rm.Valcea,Editura Fortuna,2013,100p.;

In ultimii ani,George Voica a inceput sa cocheteze cu artele audiovizuale,colaborand la realizarea scenariilor unor filme documentare,produse de posturile de televiziune „Etalon” si „Valcea 1”,din Rm.Valcea.

Cu TV Etalon a obtinut premiul I la Festivalul National al Filmului Religios de la Pitesti (pentru scenariul filmului despre Manastirea Surpate;altul,despre Manastirea Turnu).

A realizat (tot cu TV Etalon) un film documentar despre toate schiturile si manastirile din jud.Valcea,film care s-a bucurat de un success deosebit,fiind tradus in trei

limbi:engleza,franceza si spaniola.

Cu TV Valcea 1 a realizat filmul documentar „Ursani”-templu al libertatii taranesti” (realizat impreuna cu Emiliam Francu),film care a primit premiul I la Festivalul International Eco-Etno-Folk-Film,de la Slatioara,jud.Valcea.

Pentru acest film,in anul 2001,scriitorul George Voica a primit Premiul de excelenta al Fundatiei „Valcea 1”.

Colaboreaza la presa scrisa valceana,pe parcursul a mai multi ani:Orizont,Valcea literara,Curierul de Valcea (unde a fost si redactor) Monitorul de Valcea,Postalionul,Glasul cartii,Casa cartii valcene,Ecran valcean,City Media etc.

Premii si distinctii

-Premiul 1,faza republicana,Bucuresti,1981;

-Premiul 3 si titlul de Laureat,faza republicana,Bucuresti,1983;

-Premiul ziarului „Orizont” la Festivalul de Poezie Patriotica „N.Balcescu”,Rm.Valcea,

1979;

-Premiul 1 la acelasi festival,1979;

-Premiul 2, pentru proza, la Concursul National de Literatura „Afirmarea”, Satu-Mare,

1980, si Premiul revistei „Convorbiri literare”;

-Premiul revistei „Tribuna”, la Festivalul de Poezie Patriotica „N.Balcescu”, Rm.Valcea, 1981;

-Premiul 1 si Premiul revistei „Orizont” Timisoara, la Festivalul-Concurs de Poezie „Laude-sa omul si tara”, Sighetul Marmatiei, 1981;

-Premiul 1 la Festivalul National de Poezie „M.R.Paraschivescu”, Valenii de Munte, 1982;

-Diploma de onoare a Societatii Culturare „Anton Pann” (al carei membru fondator este), „pentru contributie meritorie in afirmarea spiritualitatii si culturii valcene”;

-Premiul 1 la Concursul National de satira si umor „Povestea vorbei”, Rm.Valcea, 2013;

-Premiul „Gheorghe Tomozei”, la Concursul National de poezie, proza eseu, „Pe aripi de dor domnesc”, editia a V a, Domnesti, Arges, 26 aug. 2012;

-Premiul „Eminescu” la Festivalul International de Poezie „Mihai Eminescu”, Romania,

editia XXII, Tr. Severin, ianuarie 2013;

-Premiul national la Festivalul National de Proza „Liviu Rebreanu”, Bistrita, editia XXIX, 2011;

-Premiul Literar pentru Poezie, Liga Scriitorilor din Romania, Filiala jud. Hunedoara, 2013,

pentru vol. „Eram misto, cucoana, sucar!”;

-Premiul Literar „Stefan Nemecek”, din partea Uniunii Ziaristilor Profesioniști și a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, Editia a II a, Vulcan, 08.06.2013;

-Diploma de participare la lucrările Congresului Internațional de Dacologie, editia a XIV a Buzau, 16-18 aug. 2013;

-Premiul 1 la Festivalul National de Poezie „Ion Budai De Leanu”, editia a III a, 2013,

Geoagiu-Bai, jud. Hunedoara, pentru vol. „Vanatorul de cerbi”.

Din anul 2001 este membru al National Geographic Society din SUA.

Este profesor emerit.

A fost inclus în Dicționarul Personalităților din România.

Începând cu unu sept. 2000, s-a pensionat.

Este pasionat de istorie si de arheologie,scriind (si sustinand) mai multe lucrari cu caracter stiintific,asa cum ar fi:

-Hieroglifele din Tara Lovistei.Mormantul lui Tihomir;

-Imp.Traian si gen.Cornelius Fuscus;

-Mormantul roman din Dealu Mlaccii (Racovita,jud.Valcea) al guvernatorului Aquila Fidus (sec.II d.Hr.);

-Inelul de la Ezerovo (decriptare);

-Latina primara;

-Tablitele de la Tartaria (decriptare si interpretare);

-Tezaurul de la Pietroasa (decriptarea inscriptiei de pe veriga) etc.

In 10 iunie 2009 a primit Premiul Special pentru publicistica „Octavian Goga”,al Uniunii Scriitorilor din Romania,pentru vol. „Poem despre Ramnic:schituri si manastiri valcene”,Editura Conphys,Ramnicu Valcea.

In 25.09.2010 i s-a acordat titlul de Cetatean de Onoare al comunei Francesti.

A publicat in diverse reviste literare:Luceafarul,Tribuna,Transilvania,

Steau,Vatra,Cronica,Convorbiri literare,Orizont,SLAST,Arges,Ramuri,Povestea vorbei,

Forum V etc.

A primit referinte critice din partea scriitorilor:Dragos Vranceanu,Mircea Oprita,Doru Motoc,Lucian Avramescu,Petru Poanta,Vasile Salajan,Stefan Melancu,

George Stanca,Vasile Morar,Dan David,Ioan Alexandru,Laurentiu Uligi,Mircea Iorgulescu,Vasile Fanache,Marin Sorescu (i-a facut si un portret),Tudor-Dumitru-Savu,

Cezar Ivanescu,Valeriu Rapeanu,Maria-Diana Popescu s.a.

„Situandu-se printre cei mai inzestrati creatori valceni de literatura,George Voica,acest print al metaforei si manuior al floretei rimate,combina ingenios si simbiotic sentimentele umane cu natura,cu frumusetea ei,reusind sa creeze veritabile vitralii de armonie.Tandru,strengar sentimental sau nemultumit de ceea ce viata ii ofera, poetul si scriitorul George Voica se bucura de o binemeritata apreciere.

Poeziile sale exceleaza printr-o mirifica organizare a structurii compositionale,iar proza,emotionanta prin bogatia stilistica si uneori prin duritatea relatarilor,place cititorului,oferindu-i o lectura deosebit de interesanta.

Rod al preumblarilor sale prin natura, prin mediul rural, baladele si elegiile sale emana acel parfum plin de pitoresc si culoare locala, inzestrat cu generoase incarcaturi sentimentale.”

(Ion Maldarescu; Em. Francu, Rm. Valcea, Mica Enciclopedie, vol. II, editura Anton Pann, 2002p. 198)

Sau: „George Voica pune in fata noastra darurile si harurile cu care a fost inzestrat, dar si fascinantul si atat de sensibilul sau taram sufletest, care ne face pe deplin constienti de o anume marete lumeasca si cosmica, surprinsa numai de el, poetul initial, intr-un cadru aparent intamplator in forma rapida a unui instantaneu al realitatii,

irealitatii, aproape inrudit cu fotografia!”

(Maria-Diana Popescu, Poetul sublim, in Revista „Agero”, Stuttgart, Germania).